

Dzień dobry! Życzę samych 6 na quizie z III rozdziału! ☺☺☺

Lekcja 1 – czwartek 21.05.2020

Temat: Sprawdzian wiadomości z rozdziału „Świat ludzkich spraw”– quiz.

Lekcja 2

Temat: Jak przygotować przedstawienie? – tekst główny i poboczny.

1. Obejrzyjcie zdjęcia na str. 336 w podręczniku oraz przeczytajcie zamieszczone niżej informacje zamieszczone w ramkach (Możecie wydrukować notatkę i wkleić ją do zeszytu lub przepisać definicje: **tekst główny, tekst poboczny**).

## Akt I

### Scena I

Minęła zima. Zenon udaje się do sąsiada po konia. Ubrany jest w czerwoną, przewiewną kurtkę. Maurycy wita go w stroju sportowym.

ZENON

(puka do drzwi)

Maurycy, czy mógłbyś pożyczyć mi Kleofasa? Jest mi bardzo potrzebny.

MAURYCY

(wychodzi z domu)

Nie, nie, nie! Mój koń jest mi bardziej potrzebny niż tobie drogi Zenonie.

ZENON

(zasmucony)

Ale ...

MAURYCY

(stanowczo)

Żadnych ale!

ZENON

(załamuje ręce)

Przecież zawarliśmy umowę, że gdy będę potrzebował Kleofasa, to mi go odstąpisz!

MAURYCY

(zakłopotany)

Nie pamiętam żadnej umowy. Pierwszy raz o niej słyszę. Jeżeli nie możesz uprawiać swojego pola, to chętnie je od ciebie odkupię.

**Tekst główny** – wypowiedzi bohaterów. Tworzą one akcję w utworze dramatycznym (są to wszystkie dialogi i monologi wygłaszane przez postaci).

**Tekst poboczny (didaskalia)** – informacje dodatkowe w tekście, zapisane przez autora utworu lub scenariusza dla aktorów, reżysera, scenografów. Są to wskazówki, które dotyczą sposobu mówienia, zachowania się bohaterów lub potrzebnych dekoracji, rekwizytów. Zwykle zapisany jest innym rodzajem czcionki lub kursywą (pismem pochyłym).

2. Przeczytajcie i zapiszcie w zeszycie poniższą notatkę.

**Tekst dramatyczny** – utwór przeznaczony do wystawienia na scenie (taki, który można zaprezentować w formie przedstawienia). Swoją budową przypomina scenariusz. W dramacie występują bohaterowie, którzy tworzą akcję utworu (za pomocą swoich wypowiedzi i zachowania). W tekście dramatycznym nie ma narratora ani podmiotu lirycznego.

Wypowiedzi bohaterów nazywamy **tekstem głównym** (zapisany jest z podziałem na role), a wskazówki dla aktorów, reżysera (na temat zachowania bohaterów, rekwizytów i dekoracji) **tekstem pobocznym (didaskaliami)**.

3. **Zadanie** (pracę należy przestać na mój adres mailowy do poniedziałku – 25 maja 2020 r.).  
Kierujcie się instrukcją - dokładnie przeczytajcie **całe polecenie**.

- 1) Przyjrzyjcie się ilustracjom zamieszczonym w podręczniku (s. 336).
- 2) Wybierzcie jedną z nich i wymyślcie do niej historię.
- 3) Zapiszcie tytuł swojej opowieści.
- 4) Nadajcie imiona postaciom na obrazku i krótko je przedstawcie (*na samym początku*).
- 5) Zapiszcie swoją historię w formie scenariusza (*tekstu dramatycznego*) – w taki sposób, w jaki zostało to pokazane w punkcie 1 naszej lekcji (z podziałem na tekst główny i tekst poboczny – ten drugi oznaczcie innym kolorem lub czcionką *pochyłą*).
- 6) Pamiętajcie o poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej.
- 7) Praca powinna składać się z minimum 10 wypowiedzi.
- 8) Schemat pomocniczy macie poniżej. 😊



# „Tytuł”

Bohaterowie (może być ich więcej niż dwóch):

- Bohater I – krótki opis, np. kim jest? (1-2 zdania)
- Bohater II – krótki opis np. kim jest? (1-2 zdania)

## Akt I

### Scena I

*Tekst poboczny* – krótkie wprowadzenie

#### **Bohater I**

*Tekst poboczny*

Tekst główny

#### **Bohater II**

*Tekst poboczny*

Tekst główny

#### **Bohater I**

*Tekst poboczny*

Tekst główny

#### **Bohater II**

*Tekst poboczny*

Tekst główny

#### **Bohater I**

*Tekst poboczny*

Tekst główny

#### **Bohater II**

*Tekst poboczny*

Tekst główny

itd.